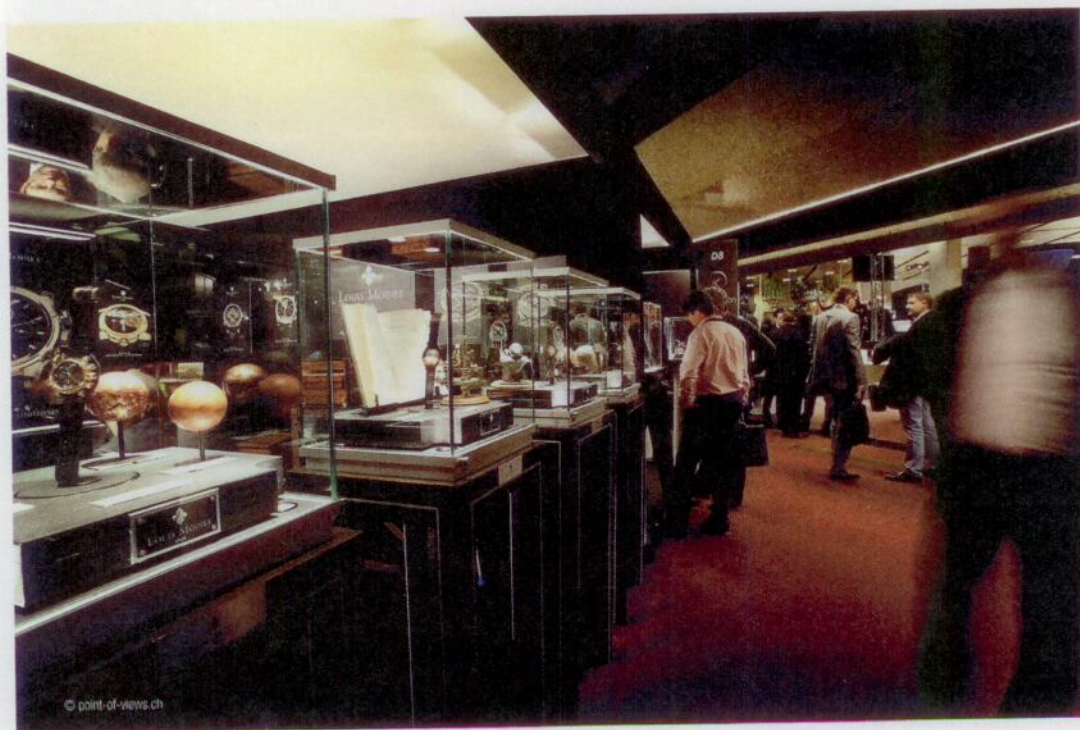


Le GTE décerne son premier SUPERWATCH AWARD

Pour la seconde année consécutive, le Geneva Time Exposition (GTE) s'est tenu en marge du Salon International de la Haute Horlogerie (SIHH) à l'International Conference Center of Geneva du 16 au 21 janvier dernier. Près de 60 marques ont rivalisé de technologie, d'ingéniosité et de design pour espérer obtenir le premier GTE Superwatch Award.



Des jurés de choix

Le jury, composé d'experts de renom du monde horloger, à savoir Anders Modig (président), rédacteur en chef du magazine *Plaza Watch*; Elizabeth Doerr, journaliste horloger et écrivaine; Jean-Marc Widerrecht, horloger indépendant; Axel Kufus, professeur de design à l'Universität der Künste à Berlin; Mohammed Abdulmagied Seddiqi & Sons, représentant du premier distributeur au Moyen-Orient et Geoffroy Ader, responsable du département Montres pour l'Europe de Sotheby's, ont choisi à l'unanimité de récompenser Frédéric Jouvenot de la Manufacture Jouvenot SA. Sa montre, baptisée Hélios en référence à la forme solaire de son affichage, présente une véritable révolution dans le monde des garde-temps. En

« Pour sa seconde édition, le GTE — en collaboration avec le groupe Plaza Watch — s'est lancé un défi de taille: récompenser en début de salon, lors de sa soirée d'inauguration, le créateur de la montre indépendante la plus aboutie dans sa conception, son avant-gardisme et sa technique. L'excellence et la créativité extraordinaire des 27 marques en lice — des exposants du GTE uniquement — lui ont assurément donné raison », a annoncé le comité d'organisation dans son communiqué.

effet, comme précisé dans le communiqué du salon, « à la fois simple à lire et d'une mécanique complexe, cette pièce comprend deux visages correspondant au cycle du jour et de la nuit. Pour la première fois dans l'histoire de l'horlogerie, un garde-temps affiche ainsi l'heure sans aiguille classique, ni chiffre, ni disque. Chaque heure est représentée par un rayon du soleil radioconcentrique, c'est-à-dire partant du centre pour aller à la périphérie. Au nombre de douze, ils affichent la course du soleil sur le cadran en nous indiquant l'heure à venir et l'heure échuée. » Une mention spéciale du jury a également été octroyée à Benoit Mintiens de la marque Ressence, pour une montre

Les visiteurs sont venus en masse, faisant passer leur nombre de 5'500 l'an dernier à 6'000 cette année, professionnels de la branche, représentants des médias et collectionneurs confondus.

plateforme dont le cadran principal est en rotation avec, en son centre, trois blocs imbriqués eux-mêmes en rotation sur leur propre axe.

Un succès confirmé

Plus petit que son homologue historique, le GTE peut s'enorgueillir d'avoir su, en seulement deux ans, attirer un nombre toujours plus grand d'exposants internationaux réputés tels que Badolet, Reuge, SwissKubik ou encore Yonger & Bresson. Et comme l'an passé, les visiteurs sont venus en masse, faisant passer leur nombre de 5'500 à 6'000 professionnels de la branche, représentants des médias ou collectionneurs. Le salon aura été pour eux l'occasion de découvrir un grand nombre de jeunes talents dévoilant des concepts inédits et proposant de nouvelles façons de lire le temps à travers leurs créations.

« Avec le recul, certains exposants confient avoir multiplié par trois leur chiffre d'affaires par rapport à la période où ils exposaient leur collections à Genève dans l'anonymat d'une chambre d'hôtel », note la directrice du Geneva Time Exhibition, Florence Noël. Preuve que le salon est en train de devenir un rendez-vous incontournable dans le calendrier des événements horlogers. Forts de leur succès croissant, les organisateurs envisagent d'exporter le concept de salon clé en main à l'étranger.

Sabrina Ammann



Le modèle Helios de Frédéric Jovenot a remporté le premier GTE Superwatch Award.

© point-of-views.ch



Le lauréat, Frédéric Jovenot, et son dauphin Benoît Mintiens (à droite), lors de la remise du premier GTE Superwatch Award.

© point-of-views.ch