

FOCUS New Generation



Inti

MOVEMENT: mécanique à remontage manuel, réserve de marche de 45h
BOÎTE: or rose **DIMENSIONS:** 44x55 **FONCTIONS:** heures, minutes **FOND:** or rose
BRACELET: alligator noir **ÉTANCHÉITÉ:** 50m **ÉDITION LIMITÉE:** 88 exemplaires

Inti

MOVEMENT: mechanical hand-wound, 45h power reserve **CASE:** rose gold
DIMENSIONS: 44x55 mm **FUNCTIONS:** hours, minutes **CASE-BACK:** rose gold
STRAP: black alligator leather **WATER RESISTANCE:** 50m **LIMITED EDITION:** 88

FRÉDÉRIC JOUVENOT

ET LA LUMIÈRE FUT !

C'est au dieu du soleil des Incas que Jouvenot a souhaité faire référence en baptisant cette montre anti-conventionnelle **Inti**. Inscrit dans la collection Solar Deity, ce modèle se distingue par l'originalité de son affichage. Pour la première fois dans l'histoire de l'horlogerie, en effet, un garde-temps affiche l'heure sans aiguilles classiques, ni chiffres, ni disques. C'est plutôt à un affichage héliocentrique sautant que Frédéric Jouvenot donne vie avec ce modèle à la lecture instinctive. Chaque heure est ainsi représentée par un rayon du soleil radioconcentrique. A midi, tous les nombres sont dorés comme à la lumière du jour. Au fur et à mesure que l'heure tourne, les rayons deviennent noirs les uns après les autres. Minuit est représenté par douze rayons sombres réfléchissants dans la nuit. Les minutes sont quant à elles indiquées dans un cartouche central muni d'un index effectuant un tour complet sur le disque fixe des minutes. Ce système révolutionnaire de l'affichage de l'heure est doublé d'un design très contemporain, allégé notamment grâce aux cornes évidées.

A LUMINOUS CREATION

Jouvenot wished to refer to the sun god of the Incas in naming this unconventional watch **Inti**. This model is part of the Solar Deity collection and is distinguished by the originality of its display. For the first time in watchmaking history, a watch displays the hours without classic hands - and also without numerals or discs. Frédéric Jouvenot has invented a jumping heliocentric display featured in this model with its instinctive read-off mode. Each hour is presented by a radioconcentric sunbeam. At noon, all the numbers are as golden as daylight, and as the hours go by, the rays gradually turn black. Midnight is represented by twelve dark rays that shine in the darkness. The minutes are shown by a central cartouche featuring an index that makes a complete rotation on the fixed minute disc. This revolutionary hour display is combined with a highly contemporary and airy design, particularly thanks to the hollowed lugs.